

# L'amour est un oiseau rebelle

Habanera de Carmen

Georges Bizet

*Allegretto quasi andantino* *p*

Voice

L'a - mour est un oi - seau re -  
L'oi - seau que tu croy - ais sur -

6  
Vo. bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est  
pren - dre Bat - tit de l'aile et s'en - vo - la L'a - mour

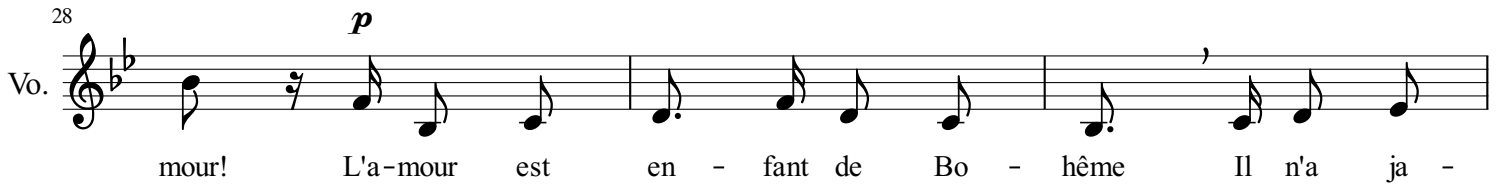
9  
Vo. bien en vain qu'on l'ap - pel - le, S'il lui con - vient de re - fu -  
est loin tu peux l'at - ten - dre Tu ne l'at - tends plus il est

12  
Vo. *portamento* ser Rien n'y fait, me - nace ou pri - è - re, L'un par - le  
là Tout au - tour de toit vi - te vi - te Il vient, s'en

15  
Vo. *portamento* bien, l'au - tre se tait Et c'est l'au - tre que je pré -  
va, puis il re - vient Tu crois le te - nir, il t'é -

18  
Vo. fé - re, Il n'a rien dit, mais il me plait.  
vi - te Tu crois l'é vi ter il te tient

21  
Vo. *espress.* L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a -

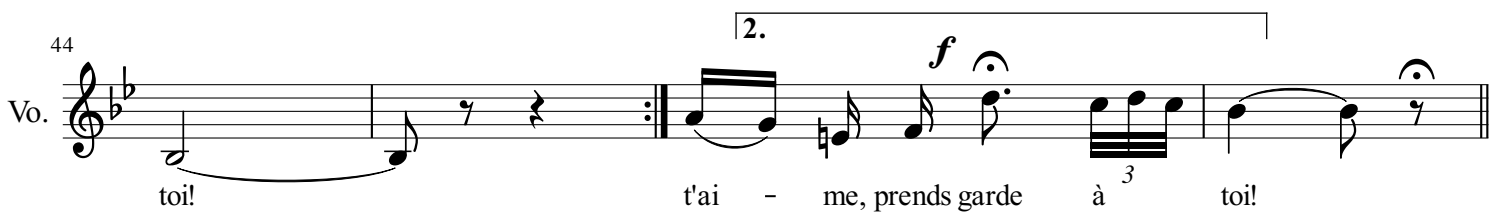
28 *p*  
Vo.   
mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hême Il n'a ja -

31  
Vo.   
mais, ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas je

34  
Vo.   
t'ai - ai - me Si je t'ai - me, prends garde à toi.

37  
Vo.   
Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me!

41 *crescendo* *f*  
Vo.   
Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, prends gar - ard' à

44 *f*  
Vo.   
toi! t'ai - me, prends garde à <sup>3</sup> toi!