

L'amour est un oiseau rebelle

Habanera de Carmen

Georges Bizet

Allegretto quasi andantino *P*

Voice

L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne
L'oi-seau que tu croy-ais sur - pren-dre Bat-tit de

Vo.

peut ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap -
l'aile et s'en - vo - la L'a - mour est loin tu peux l'at -

Vo.

pel - le, S'il lui con - vient de re - fu - ser Rien n'y
ten - dre Tu ne l'at - tends plus il est là Tout au -

Vo.

fait, me-nace ou pri - è - re, L'un par - le bien, l'au - tre se
tour de toit vi - te vi - te Il vient, s'en va, puis il re -

Vo.

tait Et c'est l'au - tre que je pré - fé - re, Il n'a rien
vient Tu crois le te - nir, il t'é - vi - te Tu crois l'é

Vo.

dit, mais il me plait. L'a - mour! L'a -
vi ter il te tient

Vo. 24 *p*
mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a-mour est

Vo. 29
en - fant de Bo - hême Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de

Vo. 32
loi. Si tu ne m'ai - mes pas je t'ai - ai - me Si

Vo. 35
je t'ai-me, prends garde à toi. Si tu ne m'ai - mes pas, si

Vo. 39
tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais si je

Vo. 42 *crescendo* *f*
t'ai - me, si je t'ai-me, ³prends gar - ard' à toi!

Vo. 46 *f*
2. t'ai - me, prends garde à ³toi!