

L'accordéoniste

Michel Emer

Edith Piaf

Piano



Pno.



La fille de joie est bel - le au coin d'la rue La - bat. Elle
La fille de joie est tris - te au coin d'la rue La - bat, Son
La fille de joie est seu - le au coin d'la rue La - bat, Les

Pno.



a une cli - en - tè - le qui lui rem - plit son bas. Quand
ac - cor - dé - o - nis - te, il est par - ti sol - dat. Quand
filles qui font la gueu - le, les hommes n'en veu - lent pas Et

Pno.



son bou - lot s'a - chè - ve elle s'en va à son tour cher -
il r'vien - dra d'la guer - re ils pren - dront une - mai - son elle
tant pis si elle crè - ve, son homme ne r'vien - dra plus; a -

Pno.



cher un peu de rê - ve dans un bal du fau - bourg. Son
se - ra la cais - siè - re et lui fe - ra l'pa - tron. Que
dieux tous ses beaux rê - ves, sa vie, elle est fou - tue. Pour -

Pno.



homme est un ar - tis - te c'est un drôle de p'tit gars, un
la vie se - ra bel - le, ils s'ront de vrais pa - chas, et
tant ses jam - bes tris - tes l'en - traî - nent au bouis - bouis où

Pno.



ac - cor - dé - o - nis - te qui sait jouer la ja - va...
tous les soirs pour el - le, il joue - ra la ja - va...
y'a un autre ar - tis - te qui joue tou - te la nuit...

Pno.



Elle en - tend la ja - va mais elle ne la danse
Elle é - coute la ja - va qu'elle fre - don - ne tout
Elle é - coute la ja - va

31 Pno. 

pas elle ne re - gar - de même pas la pis - te mais ses
 bas, ell - re - voit son ac - cor - dé - o - nis - te, et ses
 elle en - tend la ja - va elle a

36 Pno. 

yeux a - mou - reux sui - vent le jeu ner - veux et les doigts secs et
 yeux a - mou - reux sui - vent le jeu ner - veux et les doigts secs et
 fer - mé les yeux les doigts secs et ner - veux.

41 Pno. 

longs de l'ar - tis - te Ca lui rentre dans la peau, par le bas, par le
 longs de l'ar - tis - te. Ca lui rentre dans la peau, par le bas par le
 Ca lui rentre dans la peau, par le bas par le

47 Pno. 

haut, elle a en - vie d'chan - ter, c'est phy - si - que... Tout son
 haut, elle a en - vie d'pleu - rer, c'est phy - si - que... Tout son
 haut, elle a en - vie d'geu - ler, c'est phy - si - que.. A - lors

52 Pno. 

être est ten - du, son souffle est sus - pen - du c'est u - ne vraie tor -
 être est ten - du, son souffle est sus - pen - du c'est u - ne vraie tor -
 pour ou - bli - er, elle s'est mise à dan - ser, à tour - ner au son

57 Pno. 

due d'la mu si - que. si - que.
 due d'la mu - si - que.
 de la mu

69 Pno. 

Ar - rê Ar - rê - tez la mu - si - que