

L'accordéoniste

Michel Emer

Edith Piaf

Piano

Pno.

La fille de joie est bel - le au coin d'la rue La - bat. Elle
La fille de joie est tris - te au coin d'la rue La - bat, Son
La fille de joie est seu - le au coin d'la rue La - bat, Les

Pno.

a une cli - en - tè - le qui lui rem - plit son bas. Quand
ac - cor - dé - o - nis - te, il est par - ti sol - dat. Quand
filles qui font la gueu - le, les hommes n'en veu - lent pas Et

Pno.

son bou - lot s'a - chè - ve elle s'en va à son tour cher -
il r'vien - dra d'la guer - re ils pren - dront une - mai - son elle
tant pis si elle crè - ve, son homme ne r'vien - dra plus; a -

Pno.

cher un peu de rê - ve dans un bal du fau - bourg. Son
se - ra la cais - siè - re et lui fe - ra l'pa - tron. Que
dieux tous ses beaux rê - ves, sa vie, elle est fou - tue. Pour -

Pno.

homme est un ar - tis - te c'est un drôle de p'tit gars, un
la vie se - ra bel - le, ils s'ront de vrais pa - chas, et
tant ses jam - bes tris - tes l'en - traî - nent au bouis - bouis où

Pno.

ac - cor - dé - o - nis - te qui sait jouer la ja - va...
tous les soirs pour el - le, il joue - ra la ja - va...
y'a un autre ar - tis - te qui joue tou - te la nuit...

Pno.

Elle en - tend la ja - va mais elle ne la danse pas elle ne
Elle é - coute la ja - va qu'elle fre - don - ne tout bas, ell - re -
Elle é - coute la ja - va elle en -

