

Mon amant de Saint-Jean

Emile Carrara, Léon Angel, 1942


Voice



Je ne sais pour-quoi j'al - lais dan - ser A Saint - Jean au mu -
Sans plus ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur de mon
Mais hé - las à Saint - Jean comme ail - leur Un ser - ment n'est qu'un

8

Vo.



set - te, Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris-son - né, j'é -
ê - tre, Beau par - leur cha-que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais
leur - re, J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar -

15

Vo.



tais chi - pée. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au-da -
je l'ai - mais. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au-da -
der son coeur. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au-da -

24


Vo.



cieux, Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les
cieux, Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les
cieux, Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les

32

Vo.



yeux. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean,
yeux. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean,
yeux. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean,

41

Vo.



Je res-tais gri - sée, Sans vo - lon - té, Sous ses bai - sers.
Je res-tais gri - sée, Sans vo - lon - té, Sous ses bai - sers.
Il ne m'ai-me plus, C'est du pas - sé, N'en par-lons plus.